

**MUZEELOR ȘI COLECȚIILE MUZEALE UNIVERSITARE- INSTITUȚII
DE CULTURĂ PROFESIONALĂ Nota I – PLANUL STRATEGIC AL
CONSILIULUI INTERNAȚIONAL AL MUZEELOR (CIM)**

**1 Ana CARATA 2Emilia STANCU, 3 Adriana-Elena TĂEREL, 4Constanța
RIZESCU,**

1,2,3 Facultatea de Farmacie, București; 4membru de onoare SRIF

Planul strategic al Muzeelor și Colecțiilor Universității
(*UMAC- University Museums And Collections,*
Plan Strategic) 2007-2010,
elaborat de Consiliul Internațional al Muzeelor
(*ICOM-International Council of Museums*),
revizuit în 14.04.2009,
este structurat pentru 4 scopuri și mai multe acțiuni
(denumite, strategii),
după cum sunt definite în materialul documentar [1].

Comitetul Miniștrilor al Consiliul
Europei, recomandă
conducerilor statelor membre
câteva principii referitoare
la patrimoniul universităților, care
să fie incluse în politica,
în legislația și în practica lor.
Dintre acestea, foarte importante
sunt, definirea liniilor
directoare și bune practici în
materie de organizare și
administrare a patrimoniului
universităților europene.

Planul strategic al Muzeelor și Colecțiilor Universității, se referă la 4 scopuri și acțiuni corespunzătoare.

Scopuri:

- 1 – Promovarea valorilor Muzeelor și Colecțiilor universității: colectare, cercetare, învățare, programare publică;
- 2 - Furnizarea de servicii de informare, comunicare și încurajarea participării,
- 3 – Abordarea celor mai bune practici și resurse,
- 4 - Crearea unei organizații sănătoase și durabilă.

1 – Promovarea valorilor Muzeelor și Colecțiilor universității:

colectare, cercetare, învățare, programare publică

- crearea unui set de instrumente și materiale ca să ajute membrii,
- încurajarea cercetării și predării în muzee,
- ilustrarea valorii și legăturilor colecțiilor la comunitate,
- cercetarea și diseminarea de idei noi în programare publică și muzeologie;

2- Furnizarea de servicii de informare, comunicare și încurajarea participării

- organizare anuală de conferințe,
- jurnal sau buletin electronic,
- reviste și alte documente semnificative în domeniu, *web site*, bază de date;

3- Abordarea celor mai bune practici și resurse

- sporirea rețelelor de lucru pe net (*net-work*),
- parteneriat și schimb internațional strategic,
- îmbunătățire și extindere a ajutorului secțiunii *web site* a UMAC;

4- Crearea unei organizații sănătoase și durabilă

- un Plan operațional, revizuit anual, - crearea unui buget,
- crearea unui plan de succesiune și alegere a conducerii,
- îmbunătățirea numărului de membri,
- pregătire pentru schimbările din societatea globală asupra muzeelor academice, incluzând efectele economice, schimbări ale populației, conflicte, adversități din mediul înconjurător și relații culturale.

Lista Documentelor europene referitoare la patrimoniu cultural comun, national si european

- Convenția culturală europeană – (*Convention culturelle européenne*), **1954** (STE n0 18) ; Convenția de la **Haga, 14 Mai 1954**, pentru protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat;
- Convenția pentru salvarea patrimoniului arhitectural al Europei (**Granada**, STE n0 121), - Convenția pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită (Convenția de la **Valette**, STE n0 143); aceste Convenții tratează problemele generale de patrimoniu cultural, fără abordarea specifică a patrimoniului universităților;
- Declarația finală și Planul de Acțiune adoptat la a doua întâlnire la nivel înalt a Șefilor de Stat și conducerea Consiliului Europei, **Octombrie 1997**;
- Al doilea Protocol al Convenției de la **Haga**, 26 martie 1999, pentru protecția bunurilor culturale;
- Campania pe tema „*Europa, un patrimoniu comun*”, **1999-2000**, pe baza Deciziei celei de a doua întâlnire și în special, *Proiectul privind universitățile europene*, elaborat în această campanie;
- Declarația comună a Miniștrilor europeni ai Educației, semnată la **19 Iunie 1999 la Bologna**, cea care a lansat *Procesul de la Bologna*, privind reforma învățământului superior, vizând crearea până în 2010 a unui Spațiu European al Învățământului Superior (SEIS) [2];
- Convenția **UNESCO** pentru salvarea patrimoniului cultural imaterial, 17 **Octombrie 2003**;
- Texte normative ale Organizației Mondiale pentru protecția Proprietății Intelectuale și **Convenția de la Berna** pentru protecția operelor literare și artistice.

Anexa la **Recomandări către statele membre**,
în 43 puncte, cuprinde 12 subtitluri:

-Precizări (*Portée*), -Definiții, -Politica
instituțională în favoarea patrimoniului,
-Cadru legislativ, -Organizarea și gestiunea
patrimoniului în instituțiile de învățământ superior,
-Finanțare, -Acces, - Profesionalizare,
-Formare, -Cercetare, -Sensibilizare,
-Relații cu populația locală, -Cooperare
internațională.

Patrimoniul universităților este astfel definit:

-„ansamblul patrimoniului material și imaterial legat de instituții, organisme și sisteme ale învățământului superior, precum și comunitatea universitarilor și studenților, mediul social și cultural în care se încadrează acest patrimoniu”;

-„**ansamblul vestigiilor materiale și imateriale de activități umane legate de învățământul superior. Este un rezervor de bogății acumulate care interesează direct comunitatea universităților și studenții, credințele lor, valorile, rezultatele, funcțiile lor sociale și culturale, precum și modul de transmitere a tradițiilor culturale și capacitatea de inovare**”.

Concluzii

1. Lucrarea cuprinde documentele și principiile recomandate statelor membre UE, de către Consiliul Europei și Comitetul de Miniștri ai CE, cu privire la patrimoniul universităților europene.

2. Între documentele elaborate și difuzate se menționează Declarația comună a Miniștrilor europeni ai Educației, **Bologna 1999**, care a lansat *Procesul de la Bologna*, mult discutat în mediile universitare europene.

3. Managementul (organizarea și gestiunea) patrimoniului universităților, se adresează comunităților universitare în totalitatea lor și sunt de interes pentru aceste comunități, precum și pentru organisme și comunități publice.

Bibliographie sélectivă

- CE/CM, - *Recommandations aux gouvernements des Etats membres,*
[https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?Ref=Rec\(2005\)13&Langade=lanFr](https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?Ref=Rec(2005)13&Langade=lanFr)

...

- Cristina Rais , Ana Carata –*The future specialists'view – tool for evaluating the structure of the medical and pharmaceutical higher education* - în vol. Rezumate, Congr. Național de Farmacie, Tg.Mureș, 13-16 Oct. 2010, p. 132-133;

Mulumim pentru atentie!